

❖ **INSERTO** ❖
con dipinti di **Martina Viganò**

PRESSO CHIESA PARROCCHIALE
(cappella interna)
DOLZAGO (Lc)

MESE DI MAGGIO 2024



I Misteri
del Santo Rosario

DIPINTI
di
MARTINA VIGANÒ
commenti di don Giorgio De Capitani

I MISTERI DEL SANTO ROSARIO



introduzione e commenti
DON GIORGIO DE CAPITANI
dipinti
MARTINA VIGANÒ

APOLLO EDIZIONI

UN OPUSCOLO del tutto originale...

Dopo una introduzione sulla storia e sul valore contemplativo del Santo Rosario, vengono riportati i 20 Misteri che riproducono i dipinti che Martina Viganò ha realizzato in acrilico su legni circolari per una Mostra allestita presso la Cappella all'interno della Chiesa parrocchiale di Dolzago (Lc), dando un piacevole effetto visivo, ma senza cadere nella banalità.

L'Arte di Martina non tradisce mai la Sorgente mistica, perché qui l'Artista attinge la sua Nobiltà d'essere.

Misteri dunque del Santo Rosario, che accompagnano il Santo Rosario senza cadere in una recita meccanica e noiosa.

Sembrirebbe anacronistico parlare del Santo Rosario, ma certe antiche pratiche religiose, trasmesse di secoli in secoli, anche per millenni, che hanno mantenuta viva la fede di un popolo di credenti non andrebbero con tanta facilità messe da parte come pezzi di antiquariato fuori moda.

Forse tutto sta nel ridare anima a queste tradizioni religiose, al di là di credenze che talora si sono cristallizzate per non dire sclerotizzate o fossilizzate nel solito standard di riti, gesti, canti e linguaggi, che, con il passare del tempo, non reggono più al cammino di quella Fede che esige, come direbbe ancora Cristo, la purezza di tutta la nostra interiorità.

Attaverso il Santo Rosario possiamo ri-scoprire la bellezza interiore di Maria, la Donna esemplare in perfetta armonia con il Divino, per la sua umiltà e obbedienza al Volere del Padre.

Meditando e contemplando ognuno dei 20 Misteri evangelici possiamo cogliere, per assimilarla in noi, la Realtà dello Spirito, lo stesso che ha fecondato il grembo verginale di Maria di Nazaret.

Vi riproponiamo la lettura dell'opuscolo "**Ave, o Maria**" scritto da don Giorgio De Capitani. Può essere utile anche per comprendere il Santo Rosario.

3° MISTERO GAUDIOSO

LA NASCITA DI GESÙ A BETLEMME

Il Logos eterno, concepito "uomo" nel grembo verginale di Maria, viene alla luce, nel luogo giusto e nel momento giusto, stabiliti dal Volere di Dio.

Una Nascita avvolta nel Mistero e, per questo, da contemplare misticamente, cogliendo nel racconto evangelico il fascino dell'Eterno, che si fa Storia che riporta il Creato verso l'Uno da cui è uscito.

Lo Stupito è l'immagine del credente che "vede" solo la Gloria di quel Bimbo, che, adagiato in una mangiatoia, rifugge già di Risurrezione.

18



LA TRASFIGURAZIONE DI GESÙ

Gesù ha concesso ai tre discepoli prediletti, qualche istante di rivelazione eccezionale: un anticipo, pur fugace e provvisorio, della Pasqua. Noi siamo più fortunati. Viviamo il post-Risurrezione. Dovremmo perciò vivere di certezze. Eppure, talora ci sembra di vivere gli stessi dubbi e incomprensioni dei discepoli di Gesù. Faticiamo a capire come la strada della croce, che ancora oggi fa parte della storia umana, possa essere una strada che conduce alla Gloria. E quando il Signore ci dona qualche momento di splendore, pretendiamo che duri per tutta la vita. Dobbiamo ancora camminare. Non siamo già arrivati alla meta.

Essendo più fortunati dei tre discepoli, la Luce del Cristo risorto è dentro tutta in noi. Non siamo su un monte, come il Tabor, ma nel profondo del nostro essere, dove la Grazia-Splendore rivela la Bellezza divina.

28



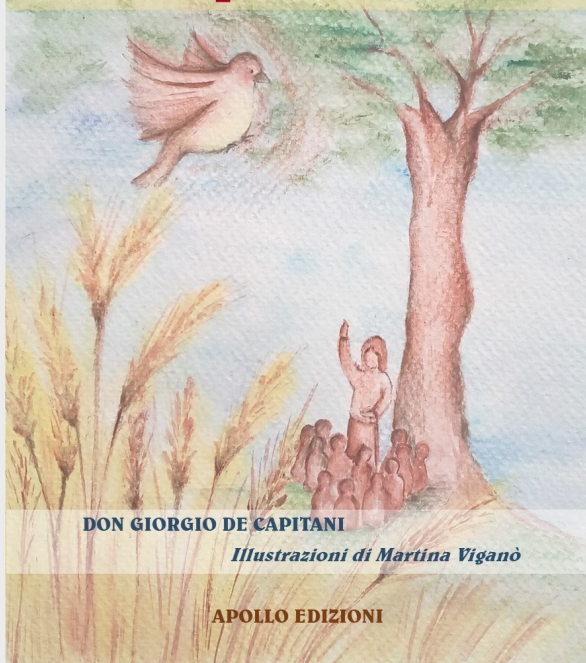
L'ISTITUZIONE DELL'EUCARISTIA

La comunità cristiana vive di Eucaristia. Si può girare intorno all'Eucaristia, senza viverla. L'Eucaristia sta al centro, e nel cuore del cristiano. Ciò fa capire quanto sia importante, essenziale, l'Eucaristia nella vita di ogni credente.

Quando leggiamo i racconti degli Evangelisti e dell'apostolo Paolo, e scopriamo, con l'aiuto di una buona esegesi, che dietro ci sta l'esperienza eucaristica delle prime comunità cristiane non possiamo non commuoverci: mentre leggiamo - ricordando -, sentiamo vibrare un mondo di fede; vediamo e tocchiamo con mano la gioiosa presenza di Cristo Risorto. Non leggiamo un puro racconto o un dato di cronaca, ma contempliamo dietro le righe un intensissimo movimento di fede, un agitarsi di comunità vivaci e unite, raccolte intorno alla mensa eucaristica.

29

Ho sognato di essere un passerotto



Ho ritenuto opportuno, come autore del testo, insieme a Martina con le sue semplici toccanti illustrazioni, esporre attraverso la storia di un sogno alcune significative parabole evangeliche, inserite nel contesto dell'anno liturgico.

Se di per sé il protagonista è un passerotto, alla fine si capirà che a sognare è il bambino che c'è in noi. Al ragazzo forse non interessa che si tratti di un sogno, il cui protagonista è un passerotto, ma, pur attratto dalle vicende del volatile che narra ciò che vede e sente, intuisce quel senso profondo di eventi che, a contatto anche con realtà drammatiche, "rivelano" come in un sogno il disegno di quel Dio, che sa trarre da ogni opportunità un riflesso della Grazia, sempre ricca di sorprese.

Certo, anche i ragazzi sognano, e noi adulti non dobbiamo tappar loro le ali, ma aiutarli a crescere, in un mondo talora a loro ostile, proteggendoli nella loro semplicità l'immagine pura del Bene Assoluto, ovvero sciolto da ogni contaminazione che vorrebbe frantumare la stessa idea di quell'Uno da cui siamo usciti per poi ritornare, magari dopo un lungo progressivo cammino di Fede.

DON GIORGIO

Da alcuni miei scritti, in particolare dal libro *Uomo, fatti essenziale!*, stampato presso Apollo Edizioni, mi è nata l'idea di estrapolare alcuni capitoli per eventuali rappresentazioni teatrali. Dico subito che si tratta di testi non necessariamente tra loro collegati, per cui è possibile sceglierne alcuni e tralasciarne altri, modificando gli "intermezzi".

Nel complesso sono sette Scene con argomenti diversi, anche se tra loro collegati da un unico costante tema: la scoperta dell'essere, come sorgente della Mistica.

Non sono argomenti di immediata comunicazione e tanto meno di immediato impatto sul pubblico, oggi troppo distratto da altre cose, che dire più interessanti significherebbe non capire la sostanziale differenza tra l'essere e l'aver. Lascio a ciascuna compagnia teatrale – e per compagnia intendo anche solo due o tre lettori, con qualche stragemma di foto e di luci – la libertà di farne uno spettacolo, scegliendo anche solo alcuni tra i testi che vi propongo.

Credo che sia del tutto inutile dire che i testi vanno rigorosamente rispettati, anche se sono lecite opportune modifiche strutturali. Superfluo inoltre dire quanto ci tenga che i miei scritti vengano letti e che in certi casi, per alcuni, si possa trarne qualche spunto per decollare volando alto.

DON GIORGIO



Per acquistare le opere e i libri e per ulteriori informazioni scrivere a

martinavigano1@gmail.com



Quando don Giuseppe di Castello mi propose di dipingere a olio su tela Carlo Acutis, rimasi perplessa, non solo perché era la prima volta che mi capitava di raffigurare un santo da esporre in chiesa, ma anche perché si trattava di un ragazzo dei nostri tempi, morto giovanissimo e noto in tutto il mondo.

Dopo aver parlato con don Giorgio, accettai la sfida, con l'intento, forse ambizioso, di realizzare qualcosa di nuovo, diverso dalla solita pittura iconografica, dando quel tocco di Mistica, che, al di là di ogni virtù esemplare, è la Sorgente della santità. Ogni santo ha le sue doti anche umane, già da ragazzi, ma ciò che dovrebbe suscitare è la meraviglia nel suo essere profondamente mistico.

MARTINA

Carlo Acutis è nato il 3 maggio 1991 e, fino alla sua prematura morte il 12 ottobre 2006, è vissuto a Milano. Un ragazzo contemporaneo, che ha abitato luoghi abituali per tanti e vissuto tempi comuni a tutti. Ciò che ha reso straordinaria la sua esistenza è stata la capacità di vivere con fede radicale tutte le situazioni che la vita gli ha presentato. È cresciuto in una famiglia agiata e ha saputo trasformare i molti doni che la vita gli ha riservato in occasioni per incontrare il Signore e per farlo sentire più vicino a chi ancora non lo conosceva.

Da quando aveva 12 anni Carlo ha deciso di vivere quotidianamente la messa e ha voluto diffondere il culto eucaristico. Lo fa grazie alle sue abilità con il computer e alla capacità di usare le molte potenzialità della rete internet, realizzando una mostra sui miracoli eucaristici, ma soprattutto tramite una vita di preghiera ben ritmata, davanti al tabernacolo, con la confessione settimanale, nel confronto con la Scrittura. Frequenta con profitto le scuole e coltiva molte amicizie, al contempo sa dedicare tempo per il servizio ai poveri. Sin da piccolo non temeva di rivelare che il suo obiettivo fosse la santità: sono molto incisive due sue frasi, ormai celebri, «se ci si mette di fronte al sole ci si abbronzava... ma quando ci si mette dinnanzi a Gesù Eucaristia si diventa santi» e «L'Eucaristia? È la mia autostrada per il Cielo!».

Con la fede decisa e consapevole che lo caratterizzava ha affrontato anche la rapida e inesorabile malattia che lo ha portato alla morte. È stato poi sepolto ad Assisi, una città che amava visitare per ritemperare lo spirito. In quella stessa città è stato proclamato beato il 10 ottobre 2020.



Santa Famiglia di Nazareth, custode fedele del mistero della salvezza: fa' rinascere in noi la stima del silenzio. Rendi le nostre famiglie cenacoli di preghiera e trasformale in piccole Chiese domestiche.

Rinnova il desiderio della santità, sostieni la nobile fatica del lavoro, dell'educazione, dell'ascolto, della reciproca comprensione e del perdono.



Chi fosse interessato all'acquisto scrivere a martinavigano1@gmail.com
Per visitare il sito di Martina Viganò www.martinavigano.it

REGALI PER...

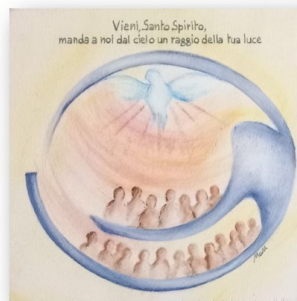
Prime Sante Comunioni, Sante Cresime e Anniversari Matrimonio

PER I PARROCI

Sono produzioni artistiche realizzate a mano, come regali in occasione delle Prime Sante Comunioni, Sante Cresime e Anniversari di Matrimonio. Sono originali, ma per nulla banali o convenzionali. Il costo è accessibile anche per quei preti che non vogliono spendere tanto. Si eseguono anche soggetti religiosi su richiesta.



Vieni come fuoco,
ardi in noi,
e con te saremo
veri testimoni
di Gesù.



Vieni,
Santo Spirito,
manda a noi
dal cielo
un raggio
della tua luce.

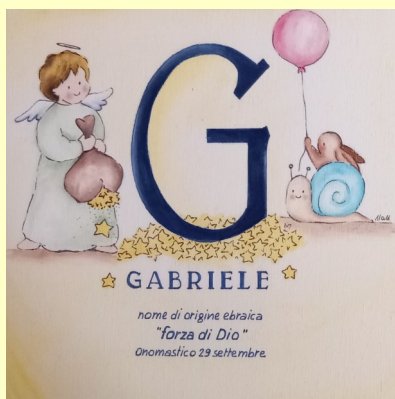


Nuove produzioni...

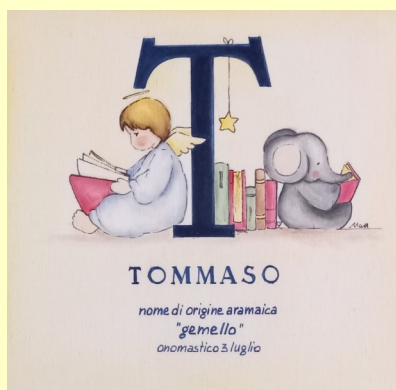




Nuove produzioni...



E TANTI
ALTRI
ANCORA





Altri
stupendi
angioletti



Ogni nostro lavoro segue un cammino comune: entrambi cerchiamo di percorrerlo ogni giorno: un cammino, però, che non è avulso dalla realtà, ma che tocca il contesto in cui viviamo, senza dimenticare le parole di Gesù: “Siete *nel* mondo, ma non *del* mondo”.

Si tratta di un cammino meraviglioso, profondo e unico, ma anche difficile proprio perché trova molti ostacoli in una società che sembra sempre più distante dal mondo del Divino.

Una società che sembra aver perso il suo centro e aver dimenticato o addirittura rimosso quell'unico mondo reale che è appunto il mondo dello Spirito.

MARTINA
DON GIORGIO

Abbiamo realizzato il sito
www.martinavigano.it
dove potrete ammirare
le nostre produzioni artistiche e letterarie.
MARTINA VIGANÒ
DON GIORGIO DE CAPITANI



Ars Mystica

di Martina Viganò

www.martinavigano.it